



1° EDICIÓN
SEP2017

AURELIANO
ACEVEDO
2017

PLAFTIS

PLAGAS

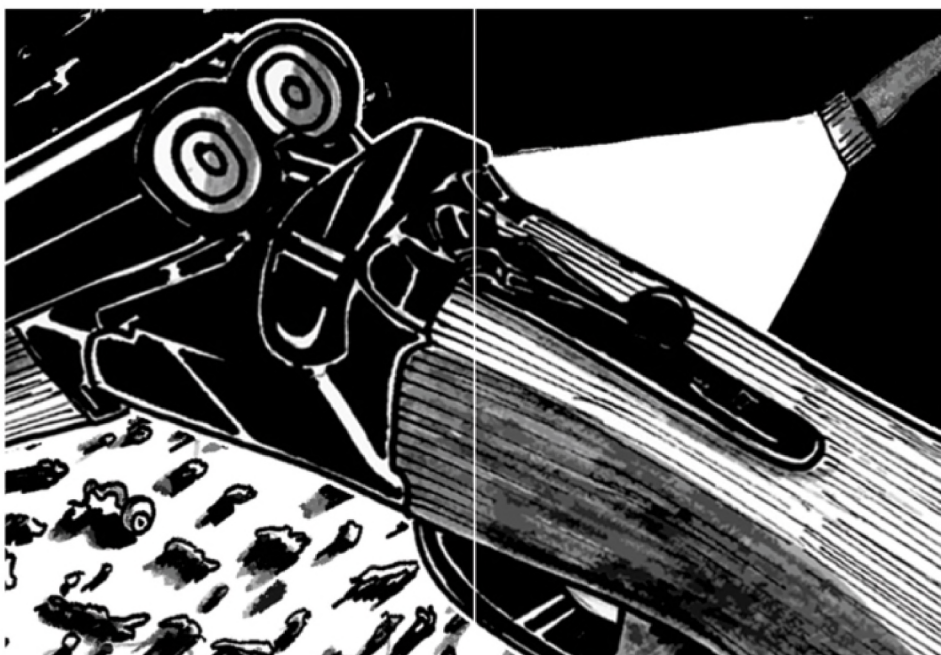
CUANDO EL SOL ABANDONA LOS RECOVECOS, CUANDO MIS OJOS
VAGAN

EN EL DESAMPARO DE LAS HORAS DENSAS DE OSCURIDAD,
EN EL MOMENTO MISMO EN EL QUE MIS MÚSCULOS SE PARALIZAN
ANTE LA VIBRACIÓN DEL SILENCIO Y LAS MIRADAS ATENTAS
DESDE LAS ESQUINAS,
ELLOS SE ARRASTRAN POR LAS GRIETAS
REPTAN POR LAS JUNTURAS Y SUSURRAN SUS MALDICIONES CON
VOCES ÍNFIMAS RESONANDO ALREDEDOR CON AGRIETADOS ECOS
QUE SE SUPERPONEN UNA Y OTRA
Y OTRA VEZ.

CIERRO MIS OJOS CON FUERZA Y TIEMBLO,
RUEGO CALLADO EN MI SOLEDAD Y ESPERO QUE LA
HORA INDICADA LLEGUE
PARA QUE DESISTAN DE TOMAR MI CASA CUAL PLAGAS
QUE AVANZAN POR
DONDE MIS OJOS
NO LAS ALCANZAN A VER.

JOAQUÍN EDUARDO LEÓN RUIZ

REPTANT



GUION: JOAQUÍN RUIZ
DIBUJO: PABLO LIZARRAGA

Nos la quitaron.

Los hijos de puta nos la quitaron.


Hacia ya tres meses que no habia vuelto a
poner un pie en aquella casa, la
casa de mis tios.




Él quiso entrar sólo.

[illegible]


Hace mucho que no piso
esta colina. También
fue hace mucho que salí de
noche empuñando
mi Remington.



NO duró mucho, a los diez minutos regresó agitado y asustado. Antes de entrar yo también quise llevarlo de vuelta a casa y esperar a que se calme. Demoró unos meses en recomponerse del todo. Ahora volví para terminar con este disparate. Estoy listo para lo que sea que haya visto mi tío.




El día de la huida estaban cenando, no pudieron siquiera terminar sus comidas cuando algo los empujó a correr fuera de aquí.




¡Pua! ¡Huele asqueroso!

Ellos no habrían abandonado el hogar de tantos años por unos simples ladrones o cualquier animal que se hubiese colado por las ventanas. No fue algo normal.



Tal vez...




...Ocurrió alguna desgracia,
algún suceso tan
impressionante como
obligarlos a escapar
colina abajo hasta
encotrar a alguien
dispuesto a recogerlos en
el camino al pueblo.

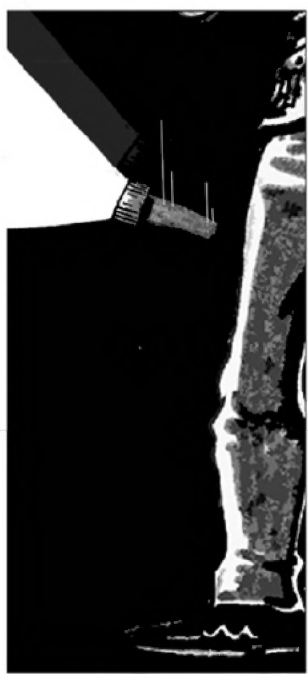
Y dudo que
fuesen animales
porque ya los habría
escuchado la primera vez.



NO



Era algo más grande.





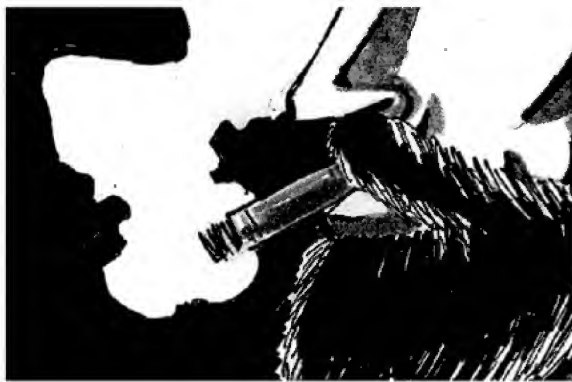
NOOOOOOOOOOO

TOE TOE TOE
TOE TOE TOE

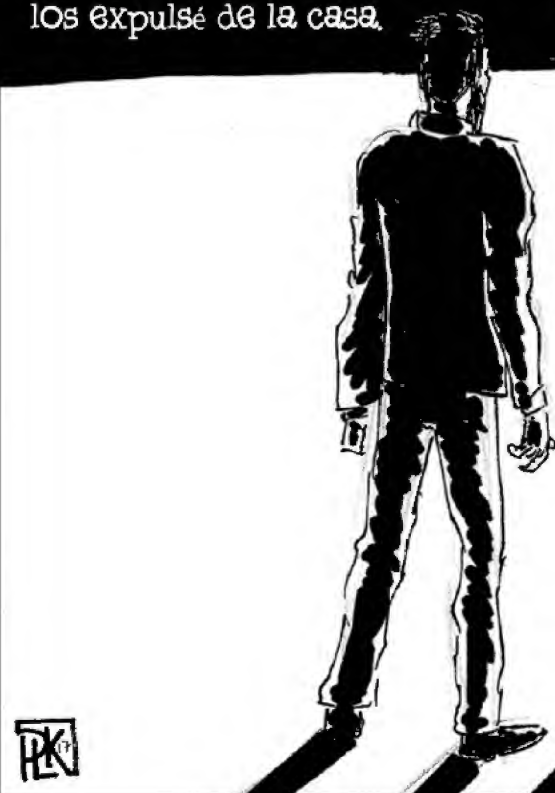
Era algo más grande.



No logro entenderlo del todo y
me es difícil asimilarlo.



Pero al final yo gané,
los expulsé de la casa.

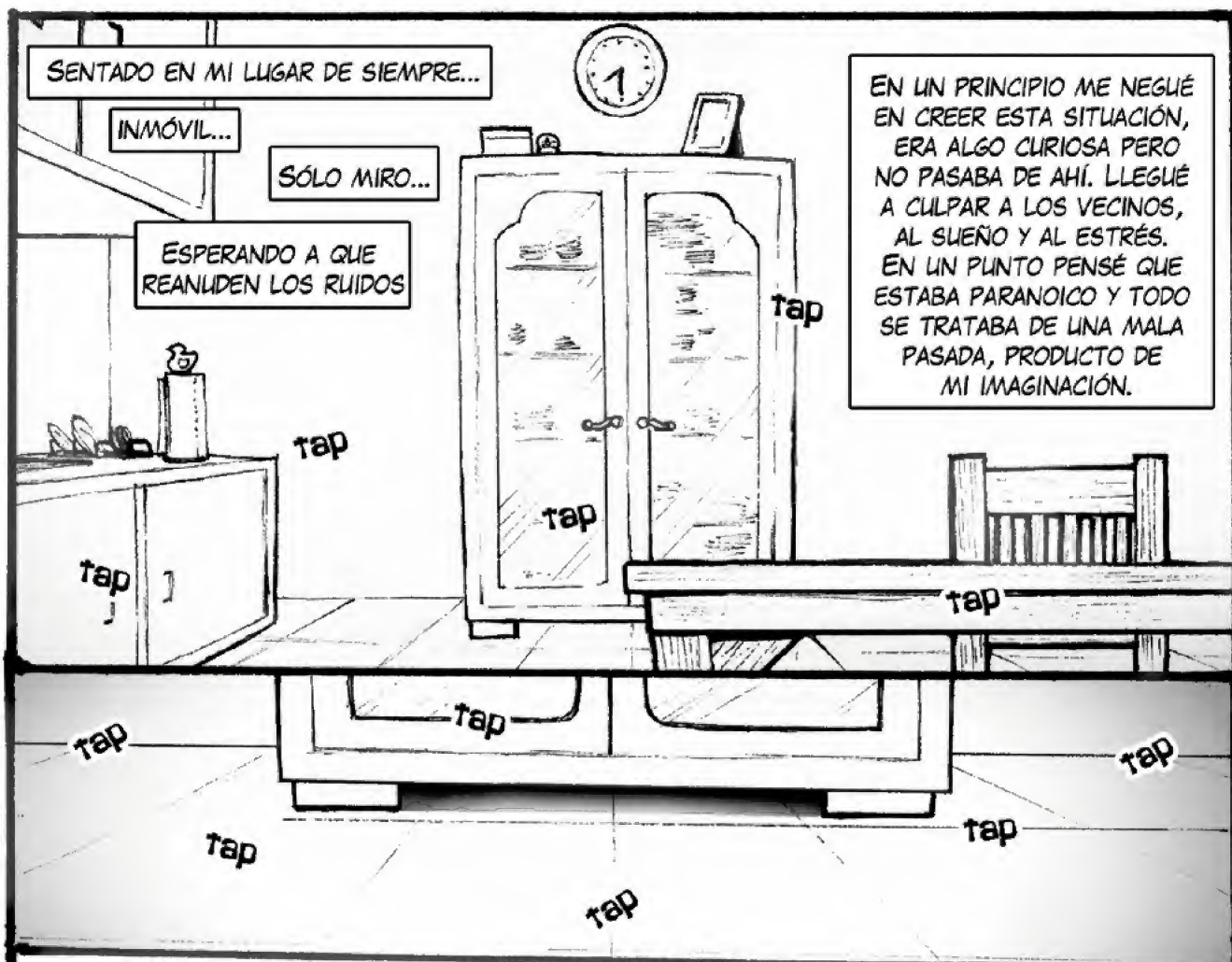


ARDAN HIJOS DE PUTA

PLAGAS



GUIÓN: EDUARDO LEÓN
DIBUJOS: WALLACE MV



PERO MÁS ALLÁ DE LA CURIOSA SITUACIÓN, LA NATURALEZA RUTINARIA DE ESTOS ANIMALES ME LLAMABA FUERTEMENTE LA ATENCIÓN.

¿YA ES HORA?

SIEMPRE INICIA A LAS OCHO Y MEDIA, SIN FALTA.

tap

tap

tap

tap

tap

A LAS ONCE ALTERNA ENTRE LOS GOLPES Y RASGUÑOS INSISTENTES.

tap

CRRR

CRRR

tap

CRRR

Y TODO TERMINA A LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA.

tap

NO ES COMO SI EL RUIDO ME MOLESTARA PARA DESCANSAR O HACER MIS COSAS DE TODOS LOS DÍAS.

tap

PERO ACOSTUMBRARME A LOS RUIDOS DE LAS RATAS NO ME CAUSA NINGUNA GRACIA.

ADEMÁS...

LOS ÚLTIMOS DÍAS HAN TENIDO LO QUE PARECEN SER ATAQUES DE HISTERIA.

¿QUÉ CARAJOS?!

TAP

CRRR

TAP

CRRR

TAP

CRRR



...NECESITARÍA QUE ME HAGAS EL AGUANTE UNA NOCHE. NO PUEDO DORMIR ACÁ HASTA QUE SE PASE LO DEL VENENO.

DALE, AVISAME UNA NOCHE ANTES.

TE AVISO, TE AVISO.

INCLUSO PENSÉ EN LLAMAR A UN FUMIGADOR...



...PERO LUEGO ME DI CUENTA

Tap

Tap

Tap

LA IDEA DE CONTRATAR A UN TIPO ENMASCARADO PARA QUE LAS ASESINE CON GAS ERA POCO PRÁCTICA Y COSTOSA.

TENIENDO EN CUENTA QUE NUNCA LAS VÍ. EXISTÍAN SOLUCIONES MÁS SENCILLAS.

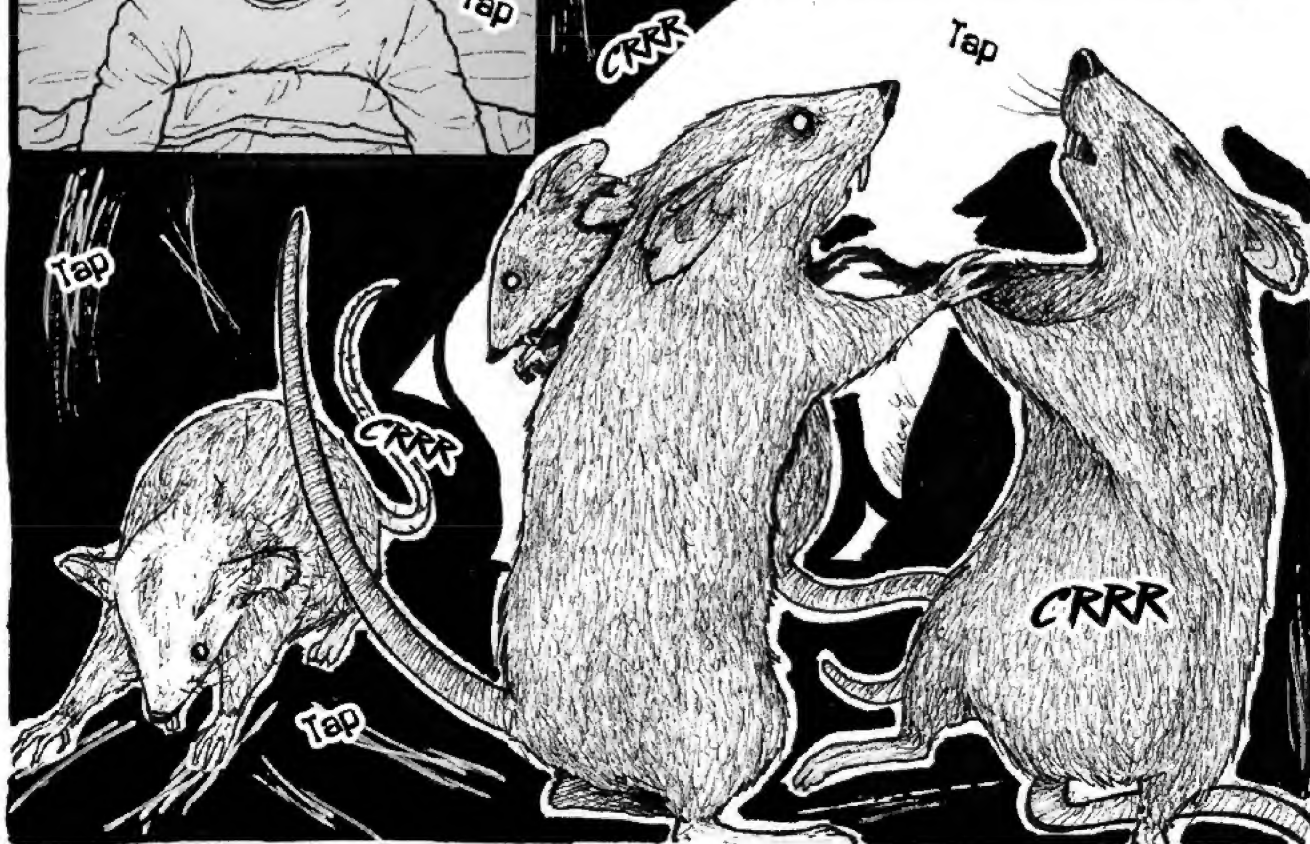


Y ALGUNAS NOCHES, LA CURIOSIDAD ME DESCUBRÍA IMAGINANDO, ESPECULANDO...

Tap

Tap

ME ESTREMECÍA PENSAR QUE DORMÍA CON ALGO ASÍ VIVIENDO TAN CERCA.



Tap

CRRR

Tap

CRRR

Tap

CRRR

ES POR ESO QUE
ESPERO PODER VERLAS
POR PRIMERA Y ÚLTIMA
VEZ ANTES DE
EXTERMINARLAS.

Tap

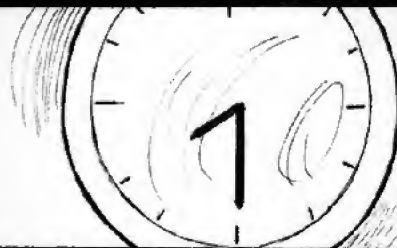
Tap



Tap

FALTA POCO.

CASI...



Tap

Tap

Tap

Tap

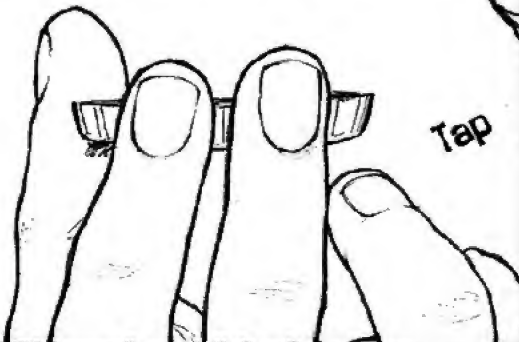
Tap

Tap

Tap

AHORA.

Tap



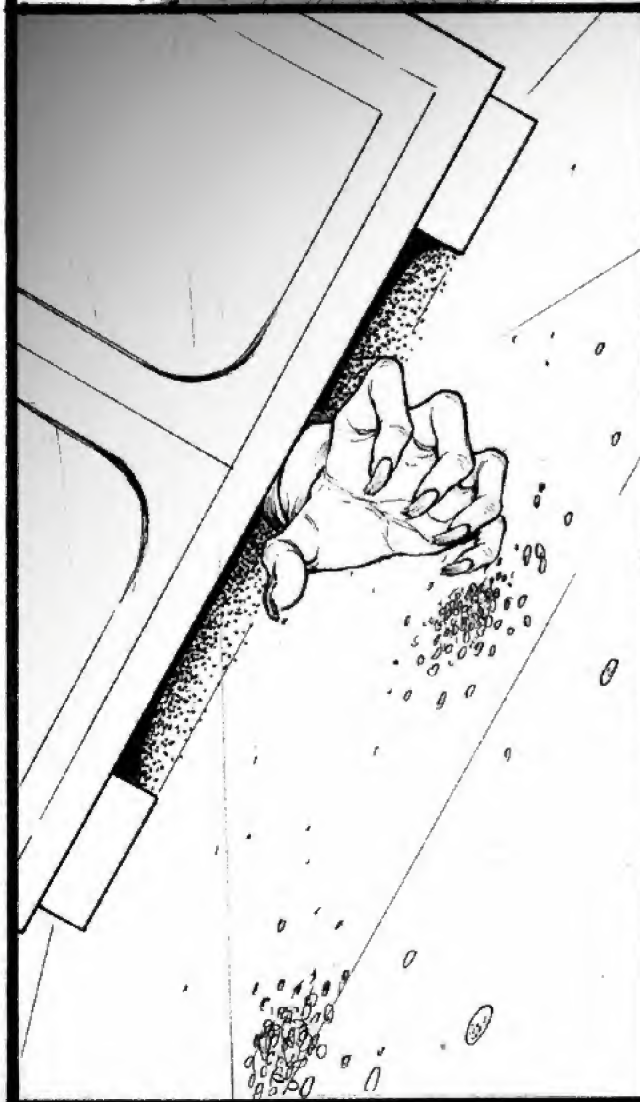
Tap

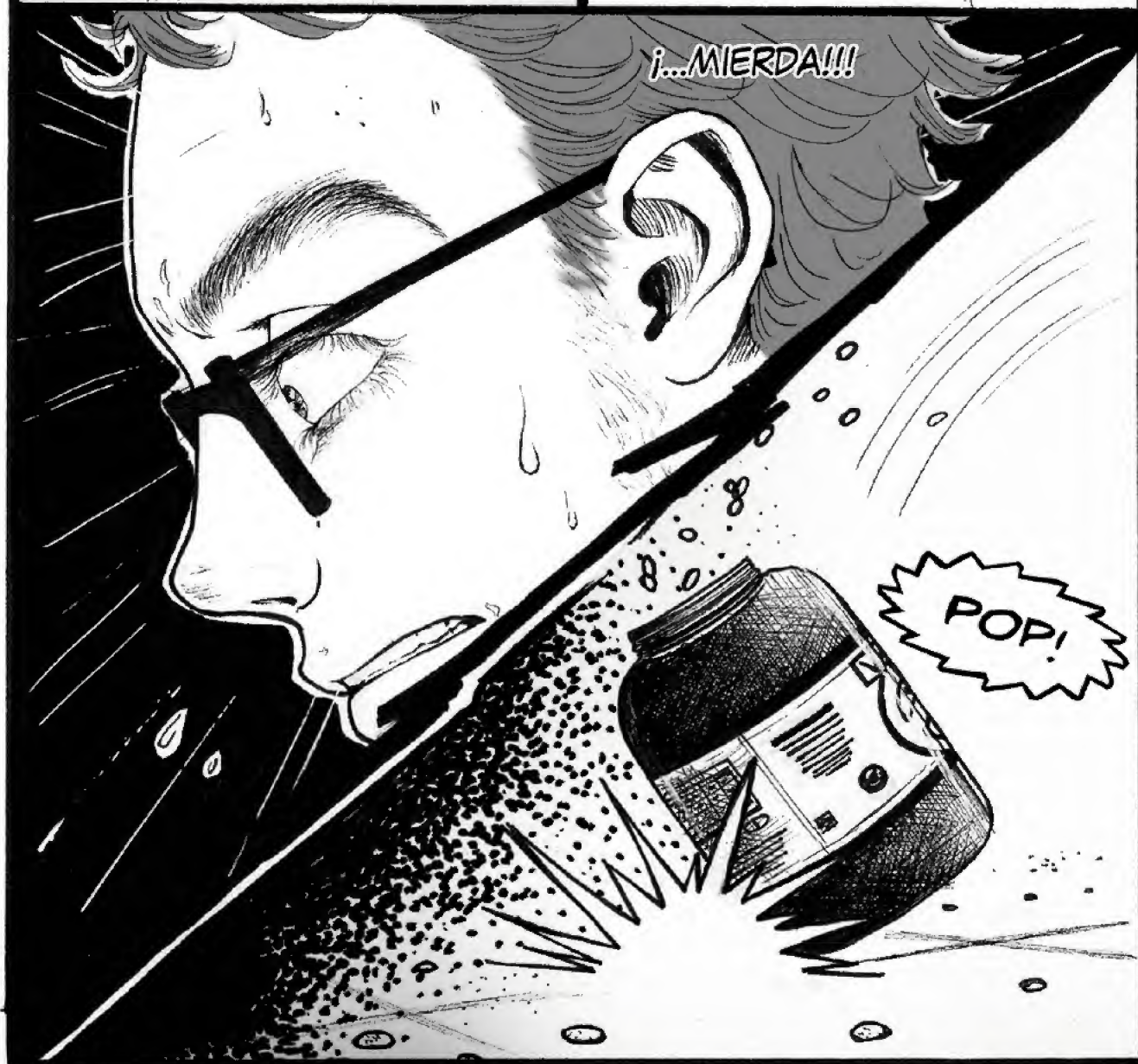
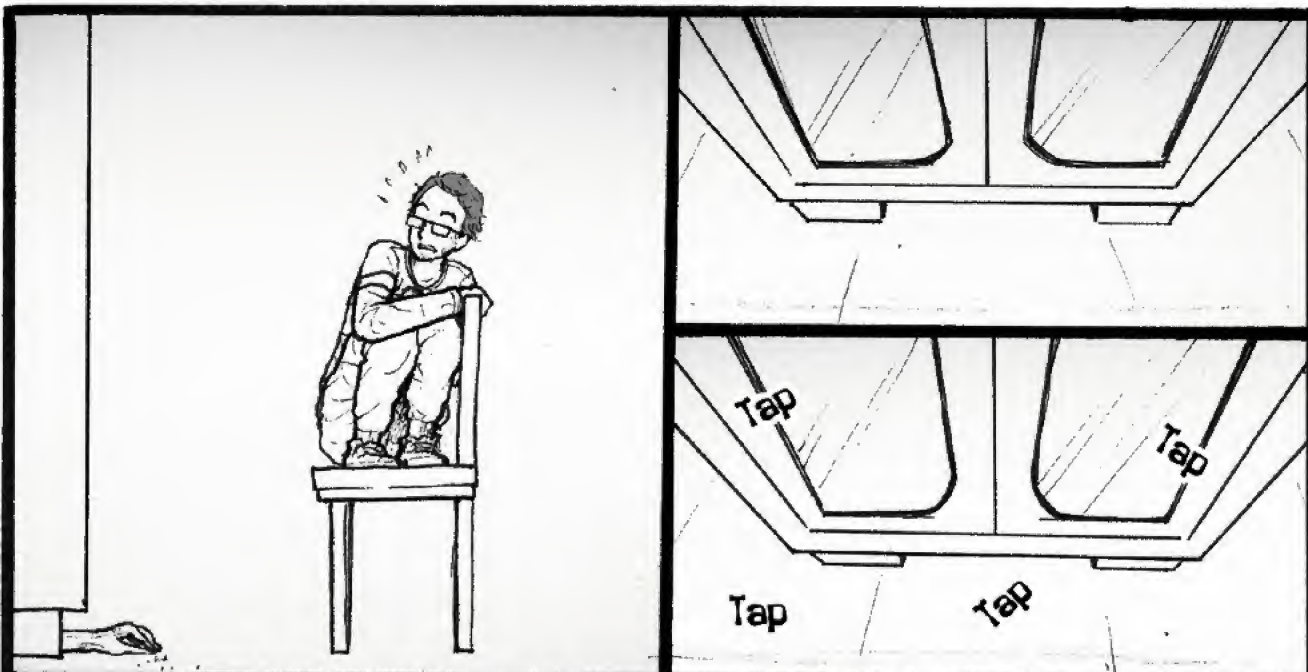
Tap

Tap



Tap





AUTORES

JOAQUIN EDUARDO LEON RUIZ QUIONISTA



joaquineduardo.leonruiz

Nació el 14 de Septiembre de 1995 en San Salvador de Jujuy, Jujuy. Tras recibirse como técnico químico se trasladó a Tucumán y actualmente cursa el tercer año de la Licenciatura en Letras en la UNT. Lector de autores como Cortázar, Poe, Lovecraft y Saki, en sus tiempos libres escribe cuentos con temáticas orientadas, entre otras, al thriller y el terror, experimentando tanto en el campo de la narrativa como en el teatro y la historieta. Se unió a Apófis para iniciarse en el mundo del cómic además de mejorar en su escritura y apoyar a la movida de historietistas tucumanos.

AURELIANO ACEVEDO - PORTADA

dibuja desde aquel día en el cual, con 4 añitos, llegó a sus manos un álbum de Tintin. Sin saber leer se enamoró inmediatamente del arte secuencial y de su poder para contar una historia sin la necesidad del texto. Después de casi 20 años de aprendizaje y nutrición ininterrumpidas no ha parado de dibujar y de producir.

En lo últimos 4 años publicó en los fanzines tucumanos como One-shot, ka-boom y La Marca de Caín. Participó en las ediciones de Grafito: Antología de Historietas Tucumanas publicadas por el Centro Cultural Virla y como ilustrador en muchas muestras artísticas grupales.




AurelianoCatartico



aurelianoacevedo105@gmail.com

AUTORES



 IvanMMotrodepresivomas

 Wallace333

WALLACE MV **DIBUJOS DE PLAGAS**

Nació en San Miguel de Tucumán. Dibuja historietas desde los 9 años, pero por lo general no daba a conocer a nadie sus improvisados trabajos dejando así muchas historias que por el momento permanecen ocultas. participó en diferentes proyectos de historieta para La Marca de Caín (números 13 y 14) como así también en la antología de historieta Grafito (2015, 2016) y Bicentenario Fantástico (2016).

Actualmente es administradora en Otro depresivo más donde comparte su trabajo.



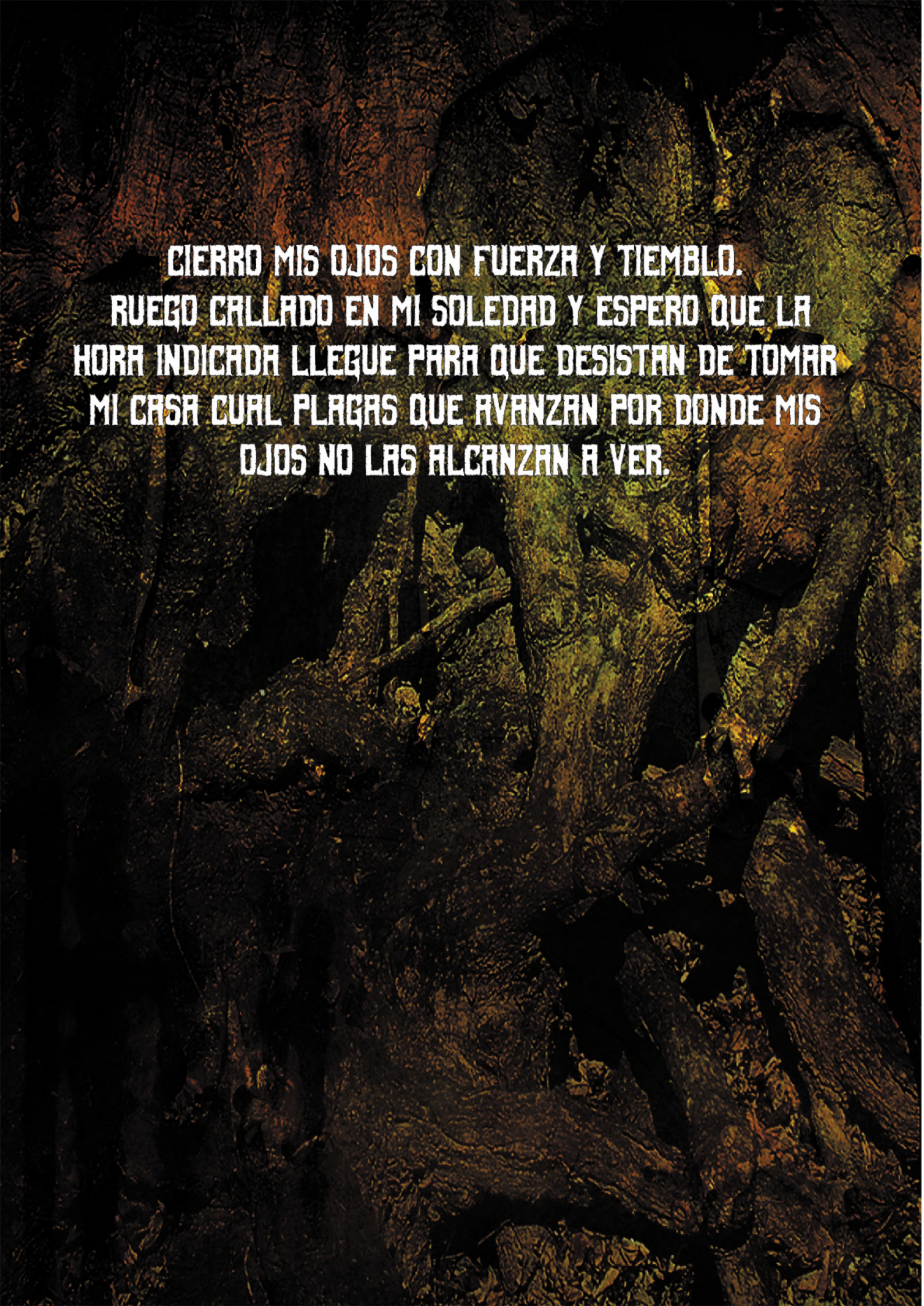
PABLO LIZARRAGA **DIBUJOS DE REPTANT**

Nació en San Miguel de Tucumán. Diseñador Gráfico. Ex miembro del grupo Cerebros. Participó en por lo menos 6 tintanakuy ya sea con historietas e ilustraciones.

actualmente está volviendo al campo de batalla junto con los miembros de Apófis.



P.e.lizarraga87@gmail.com



**CIERRO MIS OJOS CON FUERZA Y TIEMBLO.
RUEGO CALLADO EN MI SOLEDAD Y ESPERO QUE LA
HORA INDICADA LLEGUE PARA QUE DESISTAN DE TOMAR
MI CASA CUAL PLAGAS QUE AVANZAN POR DONDE MIS
OJOS NO LAS ALCANZAN A VER.**